



Diagnostic paysager
pour le réaménagement du
PARC PAUL ARNAL
Florac Trois Rivières

SOMMAIRE DE LA PRÉSENTATION

- 1 - Atelier participatif
- 2 - Analyse globale
- 3 - Analyse ciblée
- 4 - Conclusion des points forts et faibles
- 5 - Schéma d'intentions
- 6 - Les grands thèmes
- 7 - Les vocations du parc
- 8 - Les aménagements propos



ANALYSE GLOBALE

La grande diversité de paysages cévenols, que l'on retrouve dans le parc



Boisement résineux



Milieu humide



Milieu semi-ouvert



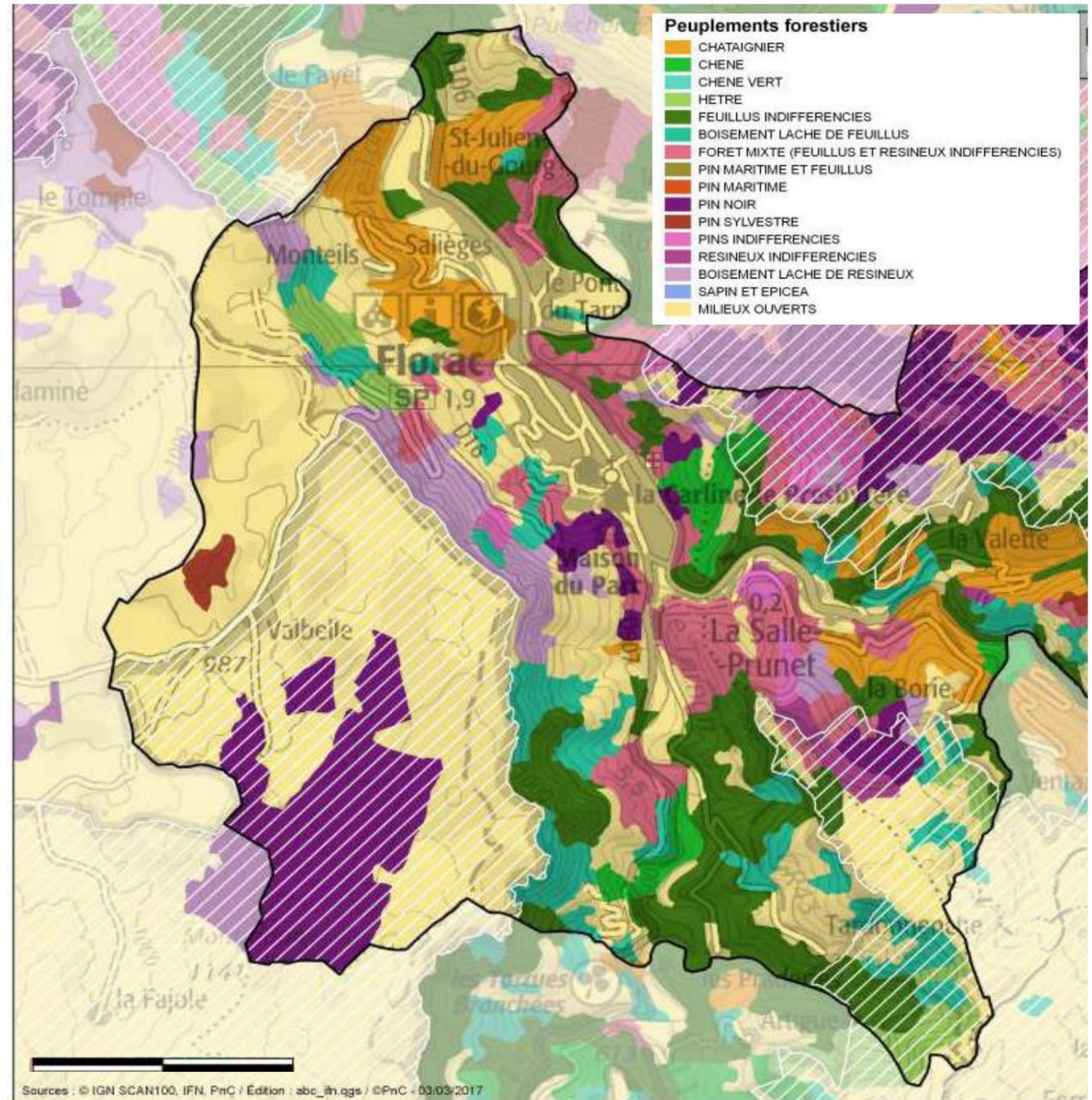
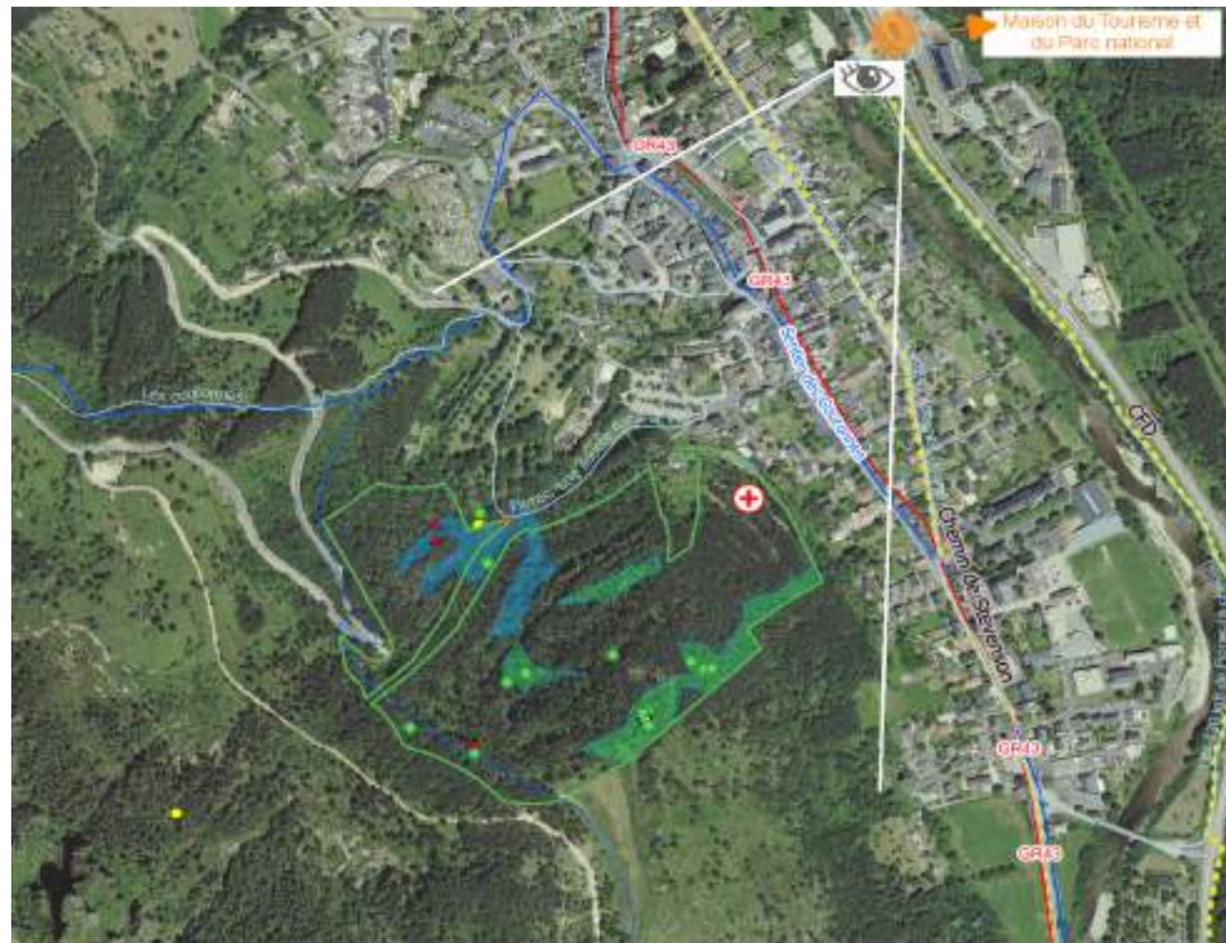
Boisement feuillus



Milieu ouvert

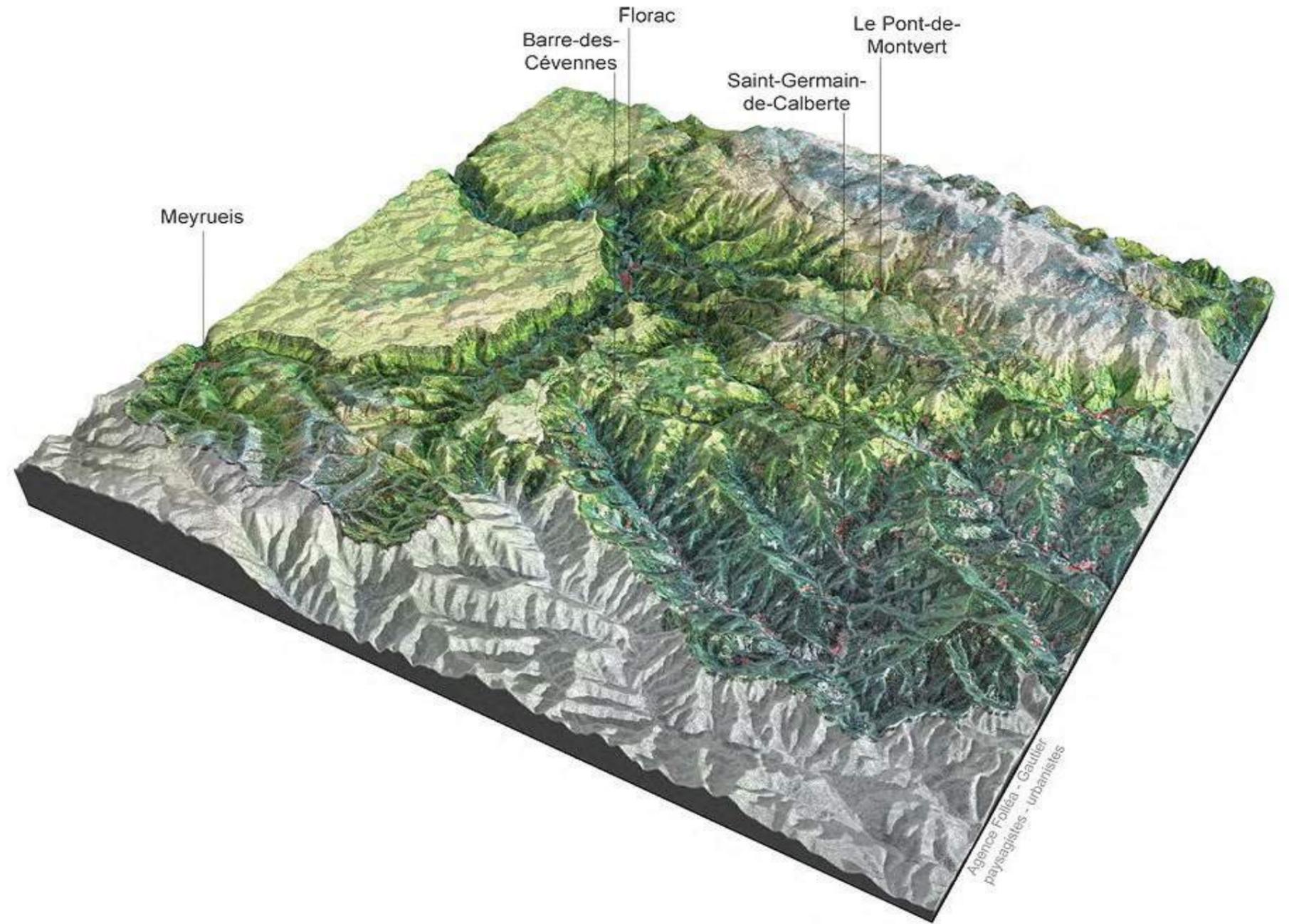
ANALYSE GLOBALE

Dans une vallée, au peuplement forestié varié



ANALYSE GLOBALE

Le Parc Paul Arnal, un reflet de la situation de vallée

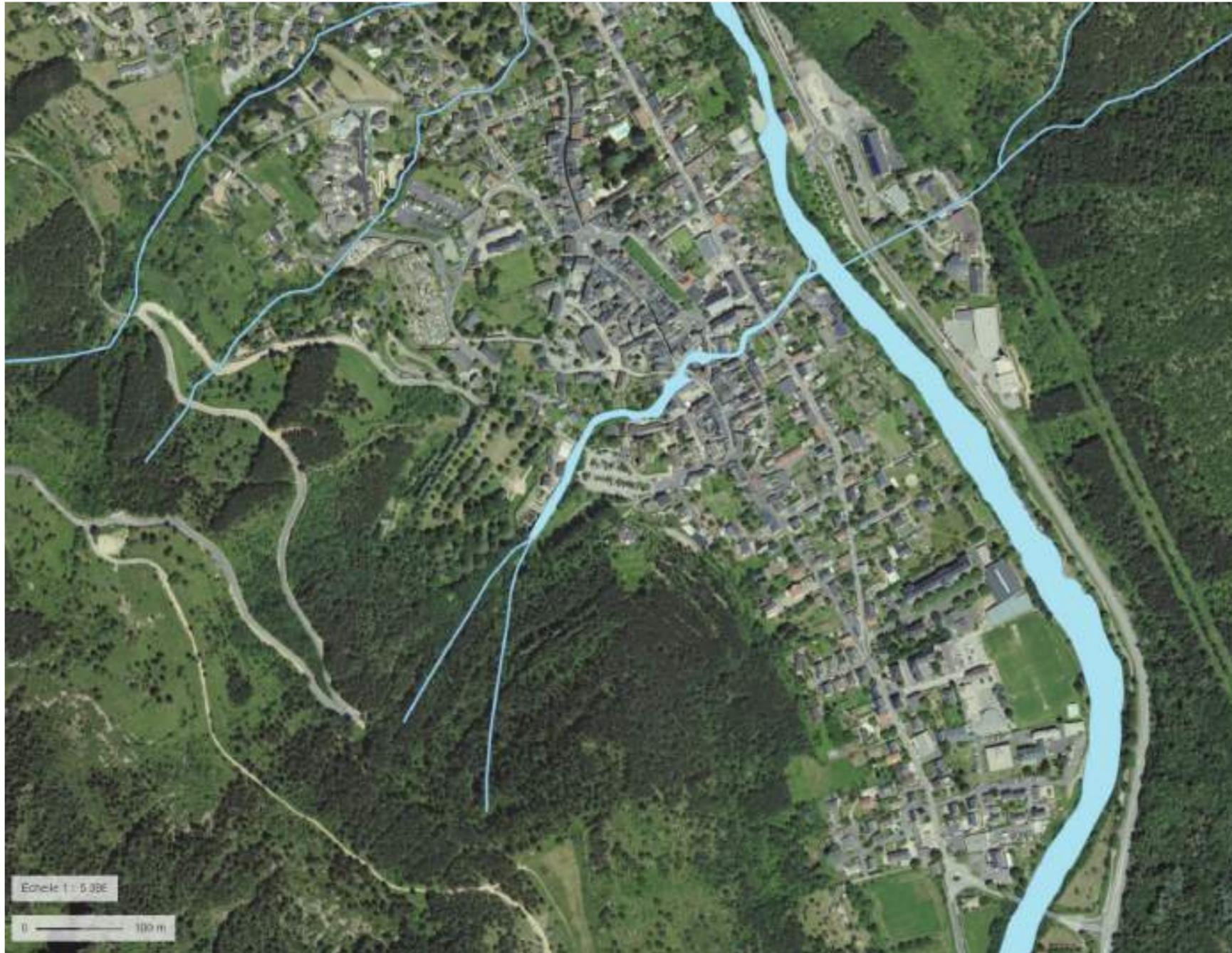


Relief des Cévennes secteur Sud

Agence Folléa - Gautier
paysagistes - urbanistes

ANALYSE CIBLÉE

Florac, une couture entre des mondes rocheux par le fil de l'eau



Photographie aérienne du centre de Florac et du Parc Paul Arnal



ANALYSE CIBLÉE

Contexte du parc Paul Arnal



Échelle 1 : 5 398

0 100 m



Bancel visible le long de la promenade à l'est du parc



Bancel envahi par la végétation, support de vie



Bancel près de l'aire de pique-nique

Photographie aérienne de 1950 du centre de Florac et de l'emplacement du Parc Paul Arnal

ANALYSE CIBLÉE

Un parc aux limites floues



Résurgence de la source de pêcheur



Plan cadastral centre de Florac et Parc Paul Arnal



Photographie du parcours de santé de le boisement jouxtant le parc Sud est



Photographie d'une limite au Nord ouest du parc

ANALYSE CIBLÉE

Des informations discordantes et désuettes pour certaines



Ensemble de photographies des différentes indications concernant le parc

ANALYSE CIBLÉE

Du mobilier dépareillé et abîmé



ANALYSE CIBLÉE

Des entrées peu claires



Entrée côté pumptrack, place F. Mitterrand



Entrée entre le parking et la pisciculture, cachée derrière des rangs de voitures



Entrée principale du parc, accès au théâtre de verdure et début du sentier de mémoire



Entrée cadrée sur le Rochefort, au sommet du parc

ANALYSE CIBLÉE - CONCLUSION

Usages et enjeux



Résumé des différents constats

Points forts du Parc Paul-Arnal

- Parc **ombragé**, agréable lors des fortes chaleurs d'été
- **Esthétique** remarquable par la topographie, la source, la luminosité, les hauts sujets et les traces historiques
- Grandes plaines permettant une **multiplicité d'usages**, possibilité de sectoriser plusieurs zones distinctes pour des coins calmes ou de jeux
- Les points de **vue** sur les éléments forts du village comme le château et l'église
- Un équilibre agréable entre le côté **sauvage et aménagé** et sans limites strictes
- La **localisation**; à deux pas du centre-bourg, au porte du cœur du Parc National des Cévennes
- Entouré d'une **forêt** communale, permettant d'étendre les parcours de promenade et de randonnée

Points faibles

- **Entrées** de Parc peu claires (trop d'informations, cachée derrière le parking de la place François Mitterrand, ou difficilement accessible via la rue du Fourniols)
- Peu de **visibilité** depuis le centre-bourg (parking plus indiqué que le parc)
- Panneaux du parc en mauvais état et plan plus d'actualité
- Trop de **parcours** et aux thèmes différents en un seul parc (lieu de mémoire, parcours mémoire et paix, parcours de santé...)
- **Mobilier** urbain dépareillé, mal placé ou inadapté
- **Cheminements** abîmés, érosion des sols

POINTS PHARES DU PARC PAUL ARNAL

- Les limites du parc

Sur les traces du jardin planétaire, le parc Paul Arnal doit être considéré comme le jardin de Florac, un espace d'intimité, de rencontre, de promenade ouvert à tous en permanence.

- Les entrées du parc

Trop discrètes par rapport à la taille de ce parc, les entrées doivent devenir visibles, plus clairement être pressenties depuis le centre-ville.

- Les usages

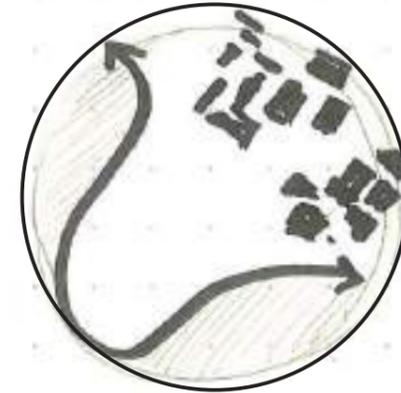
La surface ainsi que l'exposition de ce parc lui confèrent un statut idéal pour accueillir de multiples usages, un mobilier adapté participerait à une meilleure compréhension de l'espace.

- L'équilibre entre espaces naturels et aménagés

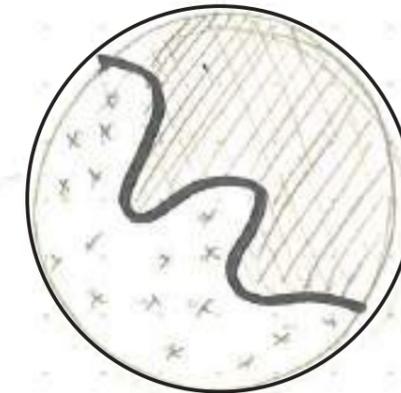
Comme un témoin des paysages emblématiques cévenols (lien avec l'eau, bancels, végétation, panoramas sur le patrimoine architectural de Florac), le parc doit garder la force naturelle, poétique et rustique déjà présentes.

- L'écologie à l'œuvre

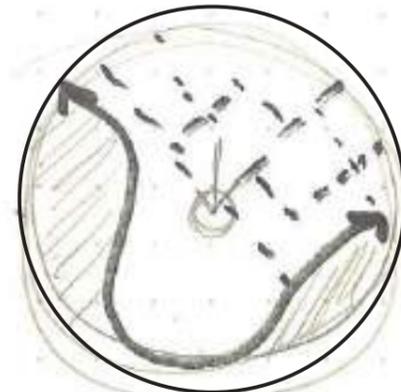
En vue de l'urgence écologique que nous traversons et pour valoriser au mieux les espaces extérieurs et plantés de la ville, un plan de gestion différenciée sera mis en place, facilitant le travail des agents d'entretien et permettant au parc d'être éligible à différents labels.



**UN PARC TOURNÉ
VERS LE VILLAGE**



**UNE COUTURE
NATURE-CULTURE**



**LIEU DE RENCONTRE
ET DE LOISIR**

SCHÉMA D'INTENTIONS

Les grandes directions du projet



Faciliter le repérage des entrées
Adapter la signalétique



Source du Pêcheur
Patrimoine paysager de Florac
à conserver tel quel et à protéger



Renouveler les équipements et le
mobilier urbain



Établir des continuités visuelles avec
l'eau



Des limites indistinctes, une couture
entre la forêt et le village à conserver



Rendre le parc plus accessible,
retravailler les connexions en son sein



Le cours d'eau de la source du pêcheur,
élément central du parc



Établir des continuités douces
marquées, depuis le centre-bourg



Signaler l'offre de parcours de
randonnée et de vélo



Point de vue à valoriser, par la mise en
place de mobilier



Limite définie du parc, à souligner par
la gestion différenciée

0 20m

GRANDES THÉMATIQUES

Comment répondre aux problématiques du parc ?

- Entrées et Signalétique

À quels endroits? Une entrée à valoriser plus qu'une autre ? À envisager dès le début des démarches de projet ? Comment les signaler ? Quelle sorte de panneau utiliser ? À quel endroit placer les panneaux?

- Mobilier et Équipements du parc

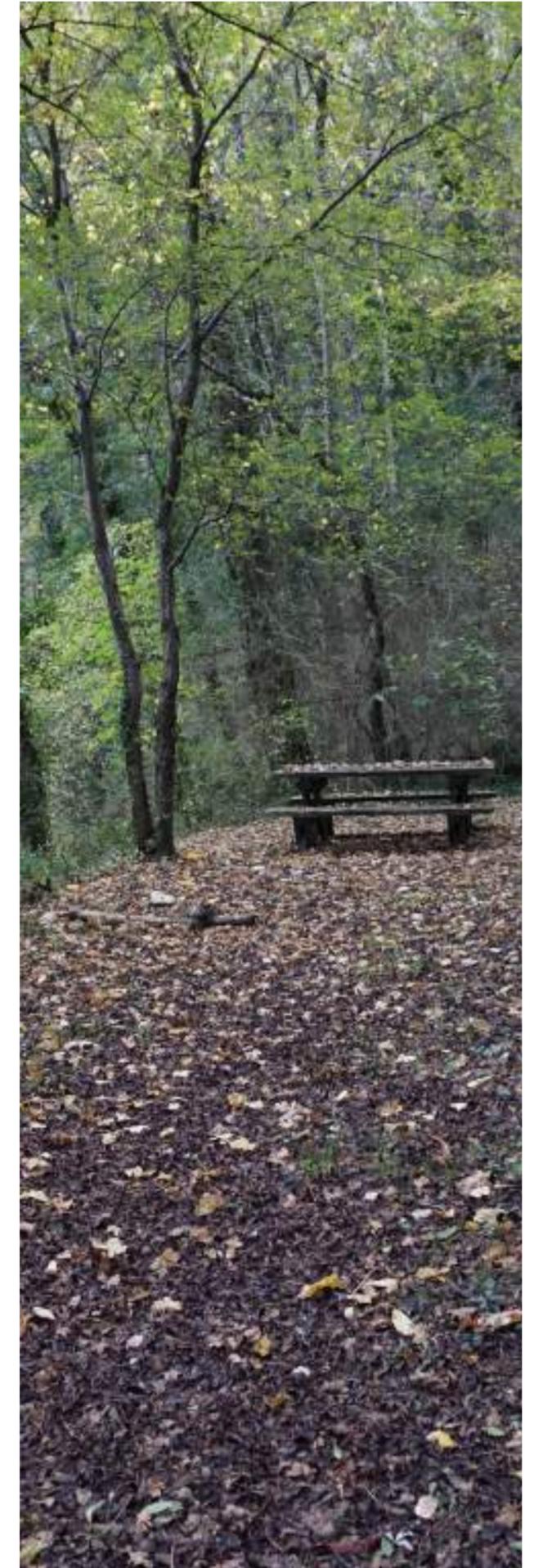
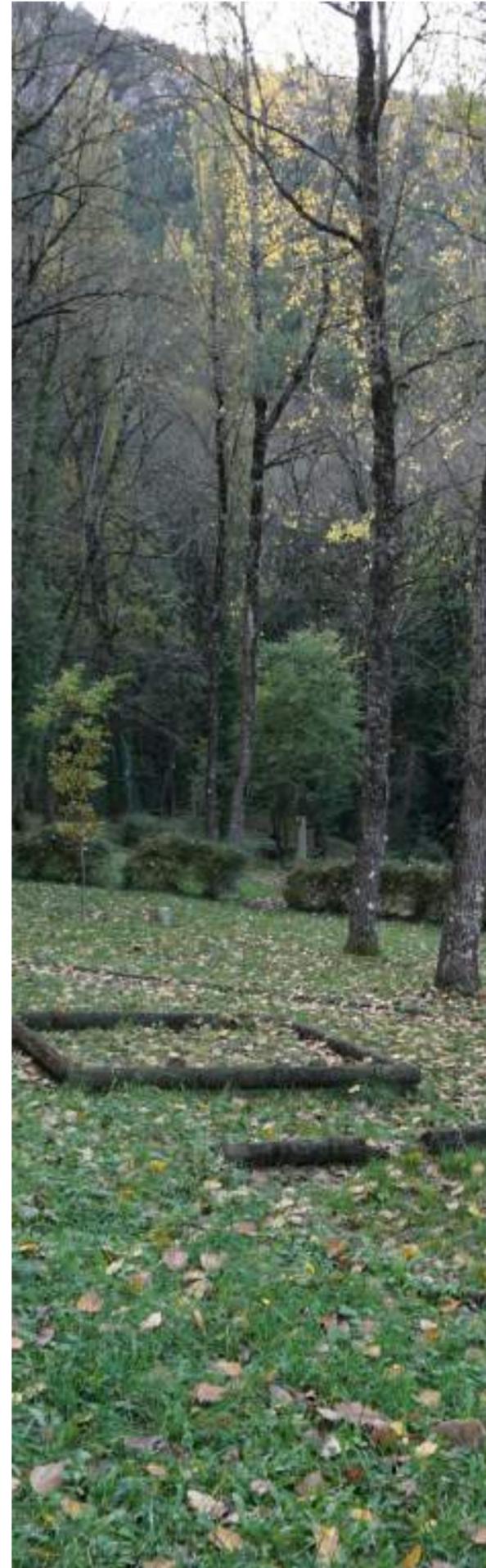
À quels endroits? Conserver ceux déjà en place ? Quels mobiliers choisir ? Le parc est-il assez équipé : jeux pour enfant, pratique sportive... ? À quel moment au cours du projet, la mise en place peut-elle être envisagée? Quels sont les besoins ?

- Théâtre de verdure

Que manque t-il pour l'améliorer ? Quels types d'évènements pourraient-y être organisés ? Quels sont les besoins ?

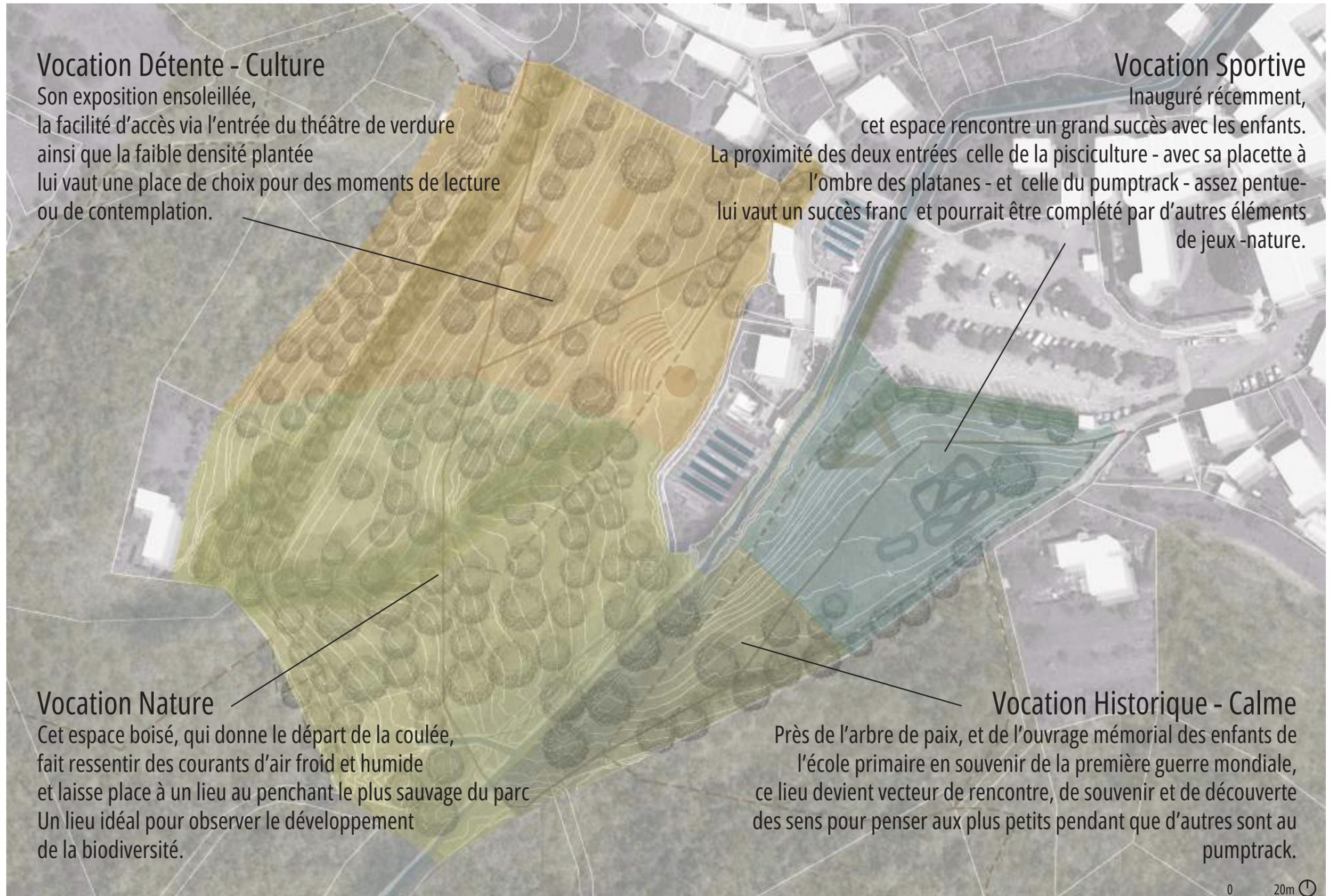
- Cheminements

Comment refaire les cheminements ? Quels matériaux utiliser ? Faut-il aménager de nouveaux passages ? Que faire des parcours déjà en place (sentiers et parcours sportif) ? Quels sont les problèmes rencontrés?



UN PARC AVEC DE MULTIPLES VOCATIONS

Des activités liées à son exposition, ses entrées et sa proximité avec le centre-bourg



UN CHEMIN PRINCIPAL COMME FIL CONDUCTEUR

Faciliter l'accès du parc est un élément clef du projet





VOCATION SPORTIVE

Partie Sud du parc - Pumptrack -

Boisement communal :
les résineux créent une
fracture visuelle avec
l'atmosphère du parc, la
gestion de ce bois doit faire
en sorte d'agrandir la lisière
de feuillus

- Bancel et lisière de feuillus :
- Limite naturelle du parc,
- offre des promenades
- supplémentaires, possibilité
- de rejoindre le parcours
- santé dans le boisement
- **Encourager l'étalement**
- **des arbres et arbustes**
- **indigènes**

Pumptrack
Ripisylve en arrière plan
L'entretien de cette partie du parc doit être stricte

- Cheminement
- principal du
- parc, permet
- une promenade
- jusqu'à la partie
- Nord en face
- **Revoir la**
- **matérialité du**
- **chemin (sable**
- **stabilisé)**

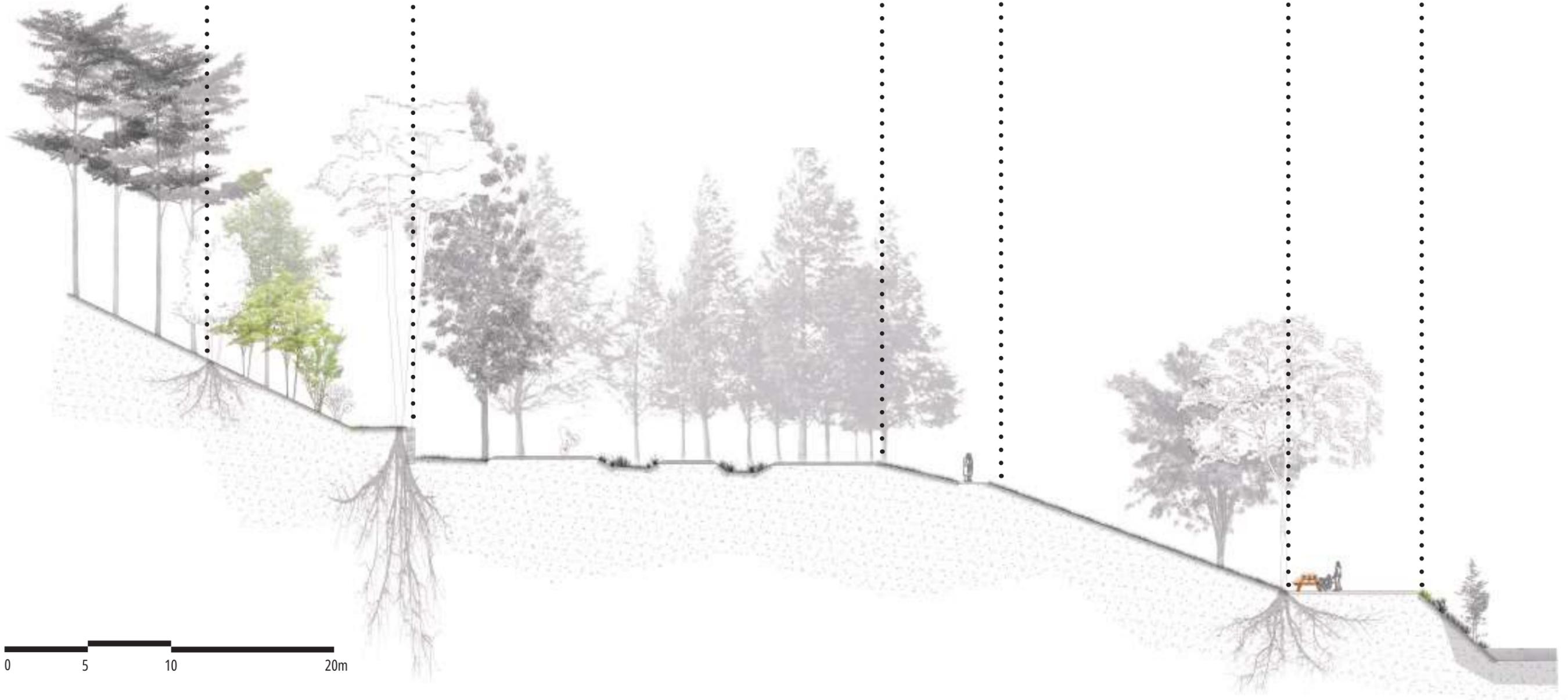
Pente vers l'entrée de la pisciculture
cet espace pourrait accueillir des
jeux dans un but d'agrandir l'offre de
divertissement de cette zone du parc

Installer un Toboggan - mur
d'escalade dans la pente, permet
une bonne intégration paysagère des
aménagements

Placette :
accès le plus facile
du parc
Espace à l'ombre
des platanes

À compléter par
des bancs et
remplacer les
tables abîmées

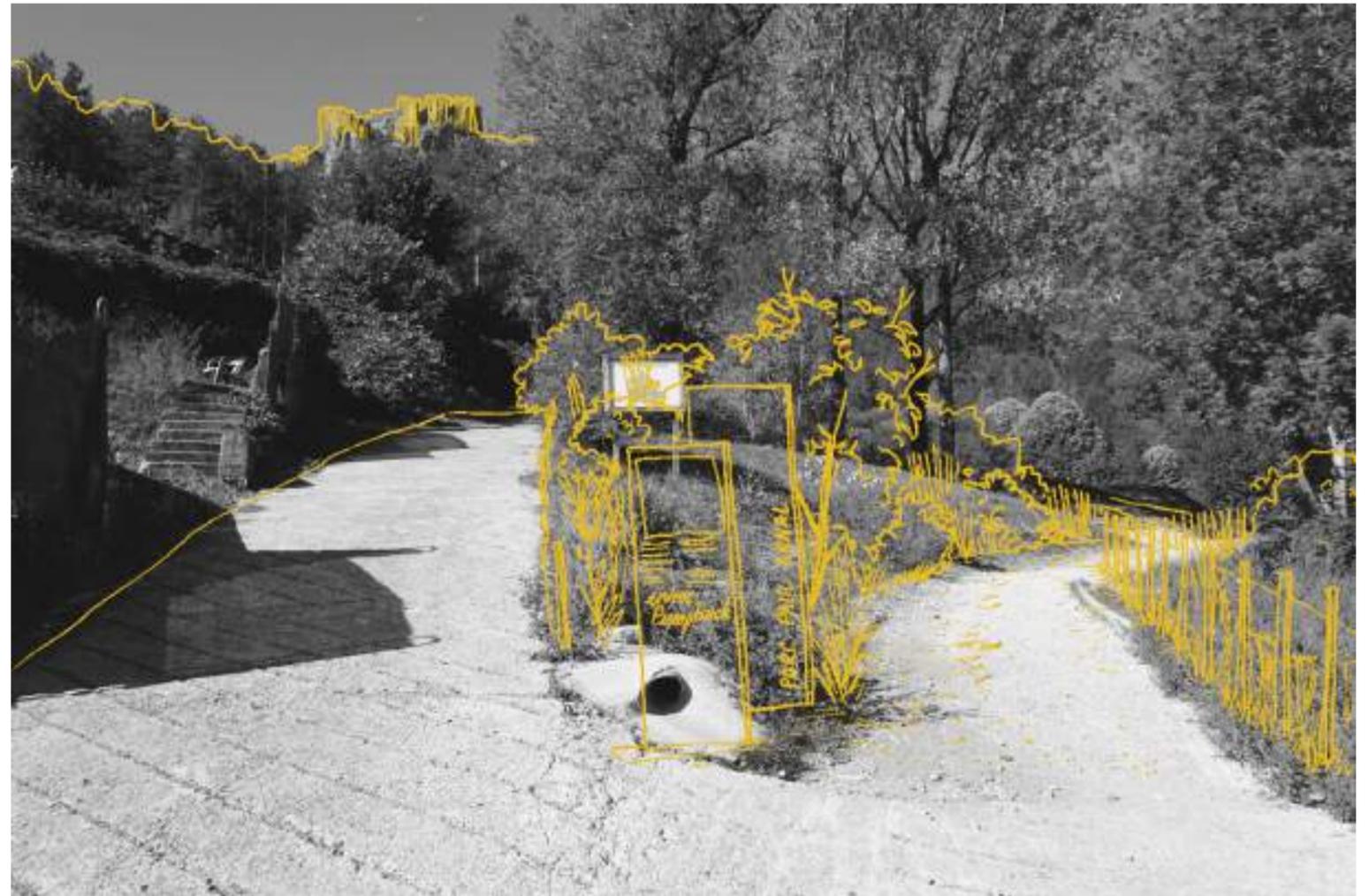
vue sur le vivier et
la pisciculture





SE DÉPENSER
JOUER
SE RETROUVER

DÉCOUVRIR
SE PROMENER
RESSENTIR





VOCATION HISTORIQUE

Partie mémoriale - espace de jeu calme - jardin des sens

Bancel et lisière de feuillus
Limite naturelle du parc, offre des promenades supplémentaires, possibilité de rejoindre le parcours santé dans le boisement

Encourager l'étalement des arbres et arbustes indigènes - transition avec la ripisylve

• chemin
• longeant
• le bancel
• couvert de mousse et menant au pumptrack entre les frênes
• **Identité du parc à conserver**

• Délimité par des arbustes et des haies, cet espace est dédié à la découverte des sens, avec un parcours à explorer avec le toucher

Des bancs seront ajoutés pour les parents surveillant les enfants du pumptrack ou les plus petits qui jouent dans ce jardin des sens

• Les vocations d'histoire et de souvenir se retrouvent ici, dans un endroit à la fois calme mais vivant

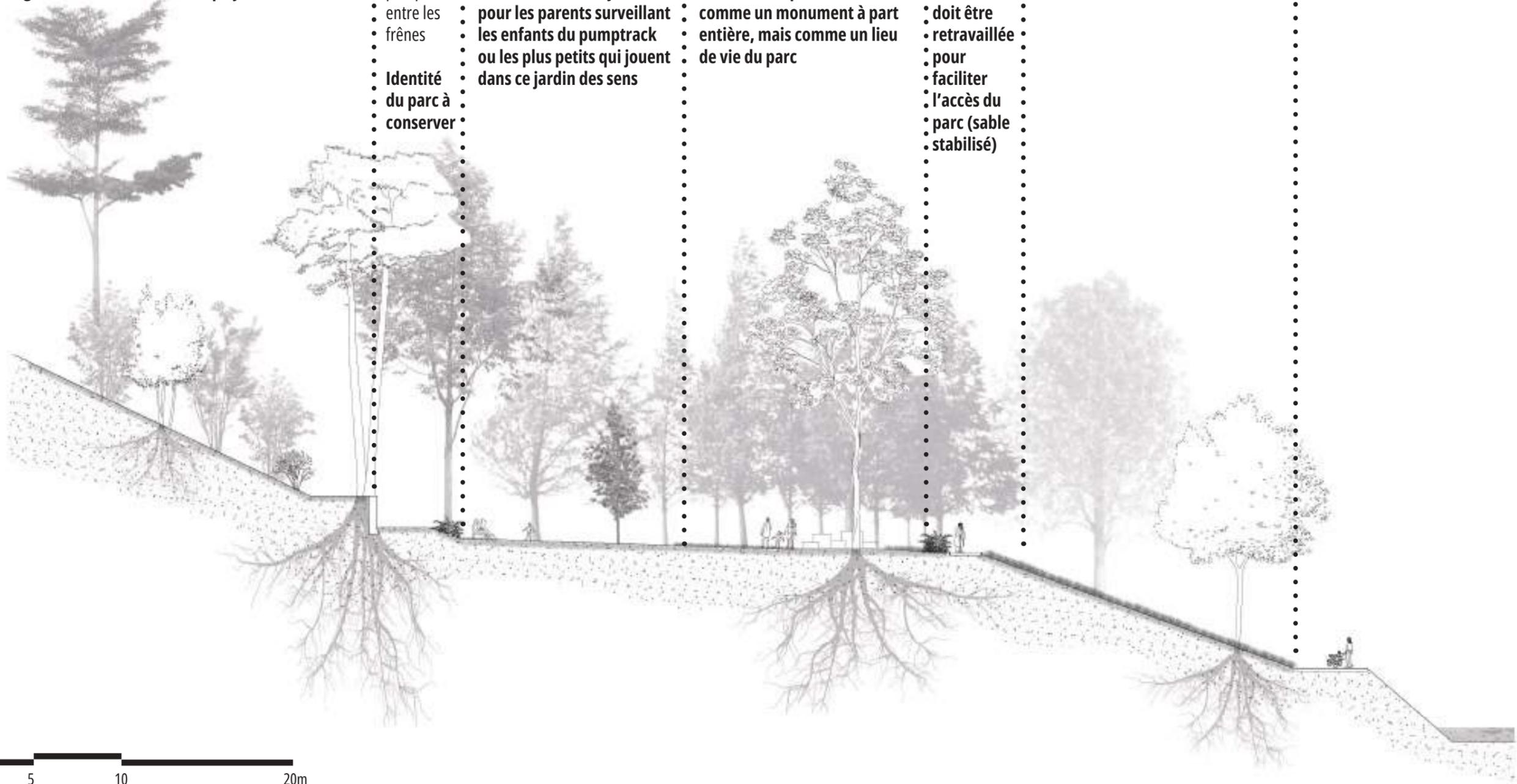
Réunir les éléments du mémorial de 14-18 à cet endroit, non pas considéré comme un monument à part entière, mais comme un lieu de vie du parc

• Chemin principal faisant le tour du parc
• Sa matérialité doit être retravaillée pour faciliter l'accès du parc (sable stabilisé)

• Talus

Pourrait être semé pour en limiter l'entretien (fauche tardive)

• Chemin le long du vivier, considéré comme secondaire car difficile d'accès



0 5 10 20m

VOCATION HISTORIQUE

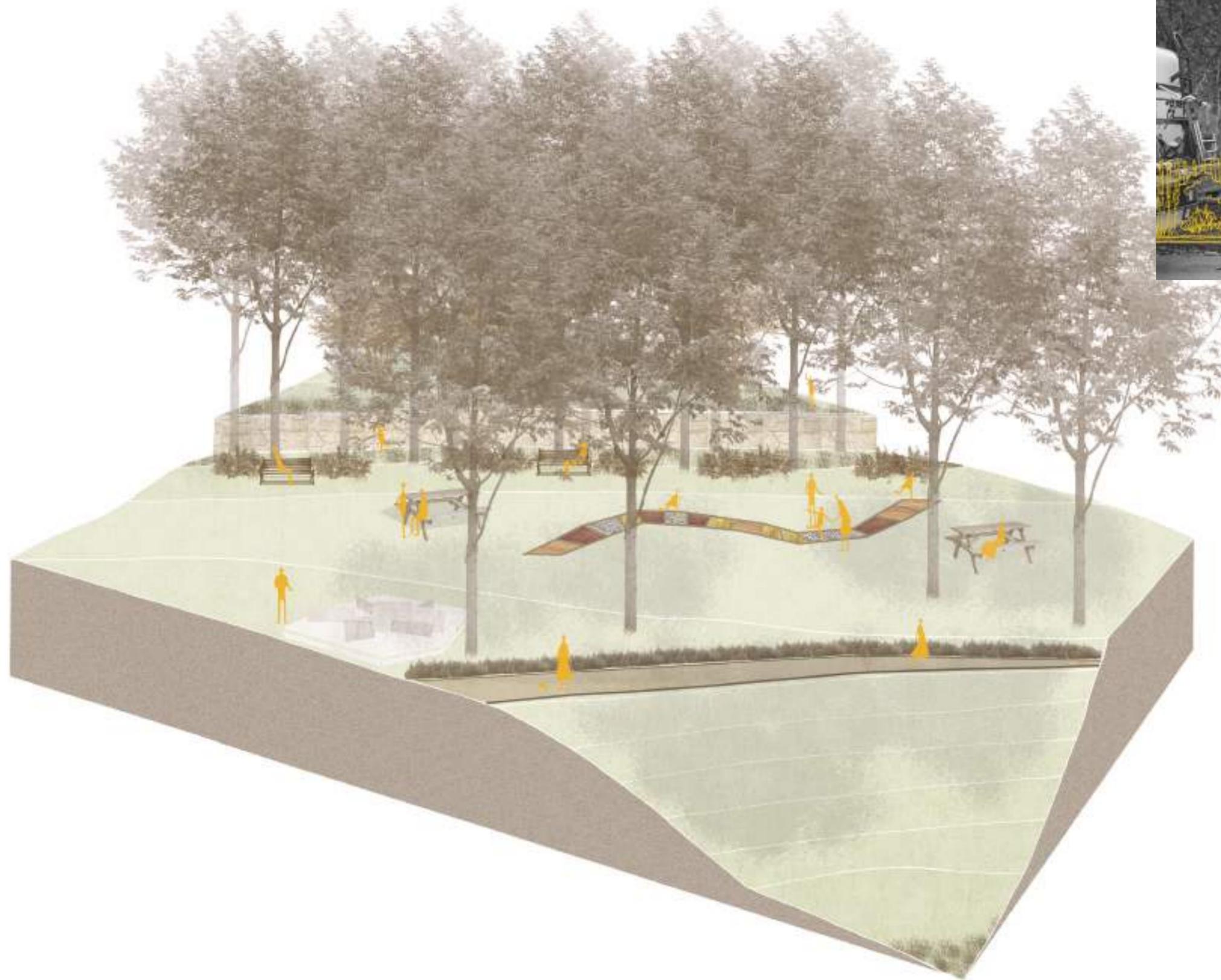
Entrée de la pisciculture - Jardin des sens



SE SOUVENIR
TOUCHER
ÉCOUTER

VOCATION HISTORIQUE

Entrée de la pisciculture - Jardin des sens



SE SOUVENIR
TOUCHER
ÉCOUTER

VOCATION HISTORIQUE

Entrée de la pisciculture - Jardin des sens



SE SOUVENIR
TOUCHER
ÉCOUTER



VOCATION NATURE

Source du pêcher - Ripisylve - Fil de l'eau

L'alignement de marronniers qui suit le chemin du Nord du parc, sera souligné par une fauche tardive pour conserver l'humidité au pied des arbres qui souffrent de la chaleur

L'entretien sera moins régulier pour y voir pousser les graminés et vivaces locales

Espace ombragé entre les tilleuls et résineux : peu fréquenté en vue des courants d'air frais, ce lieu donne la possibilité à la biodiversité de s'y développer au mieux

L'entretien doit y devenir faible, pour que les arbustes indigènes repoussent et créent une strate moyenne au sein du parc, devenant un refuge pour la faune locale

Le cheminement principal du parc

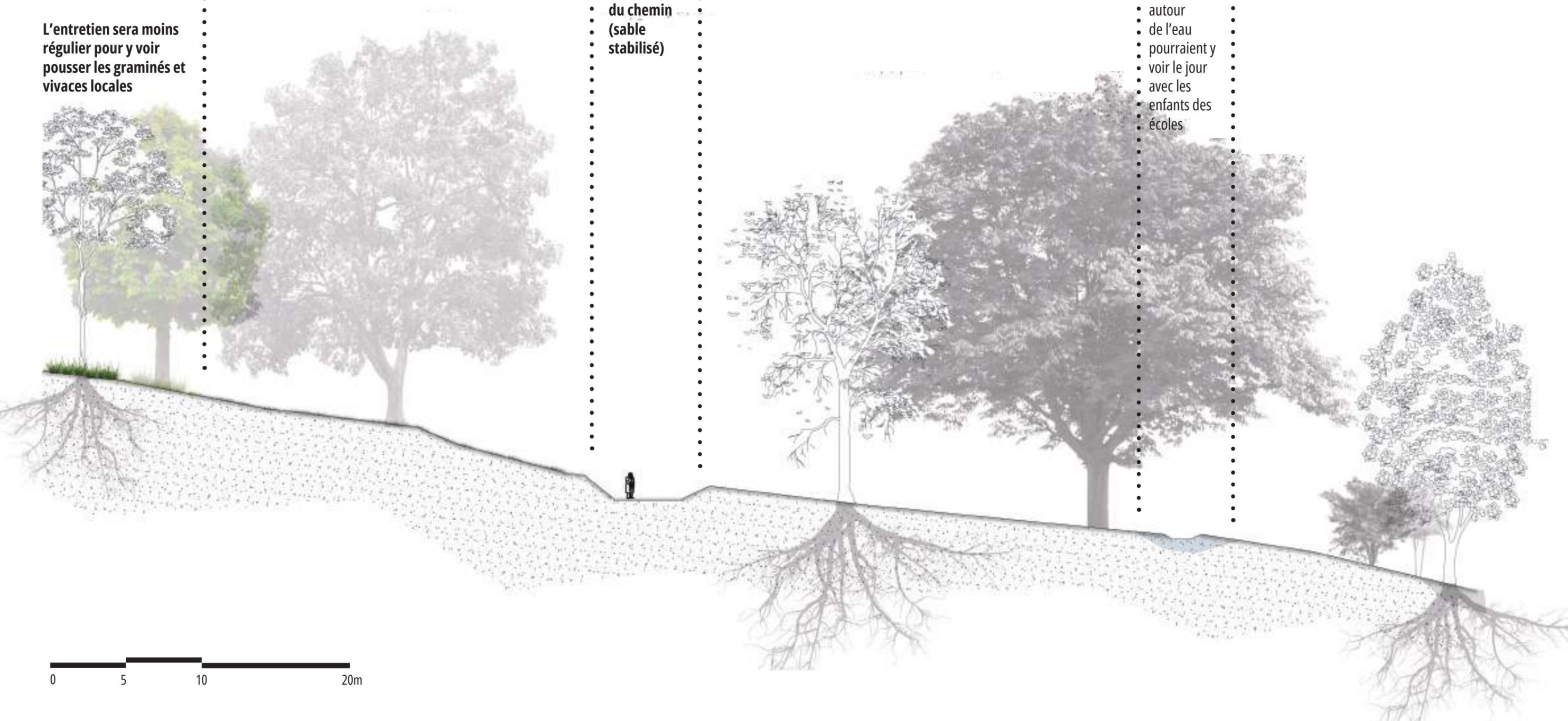
Revoir la matérialité du chemin (sable stabilisé)

Les arbres les plus remarquables se trouvent dans cette partie du parc.

Le fil de l'eau: seul accès direct possible avec l'eau

Des animations autour de l'eau pourraient y voir le jour avec les enfants des écoles

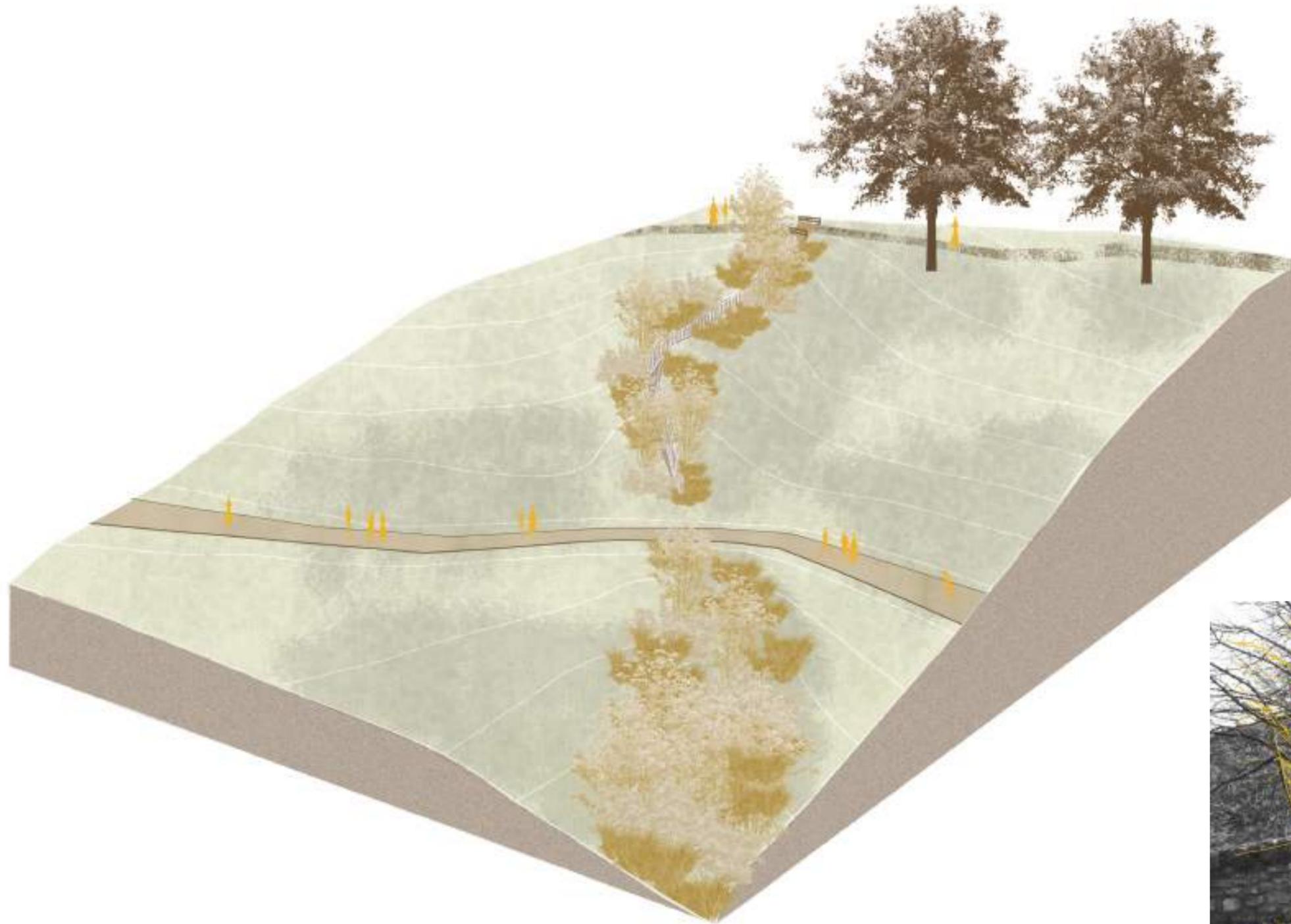
La source du pêcher n'est pas accessible sur cette partie



VOCATION NATURE

Source du pêcheur - Fil de l'eau - Entrée du Rochefort

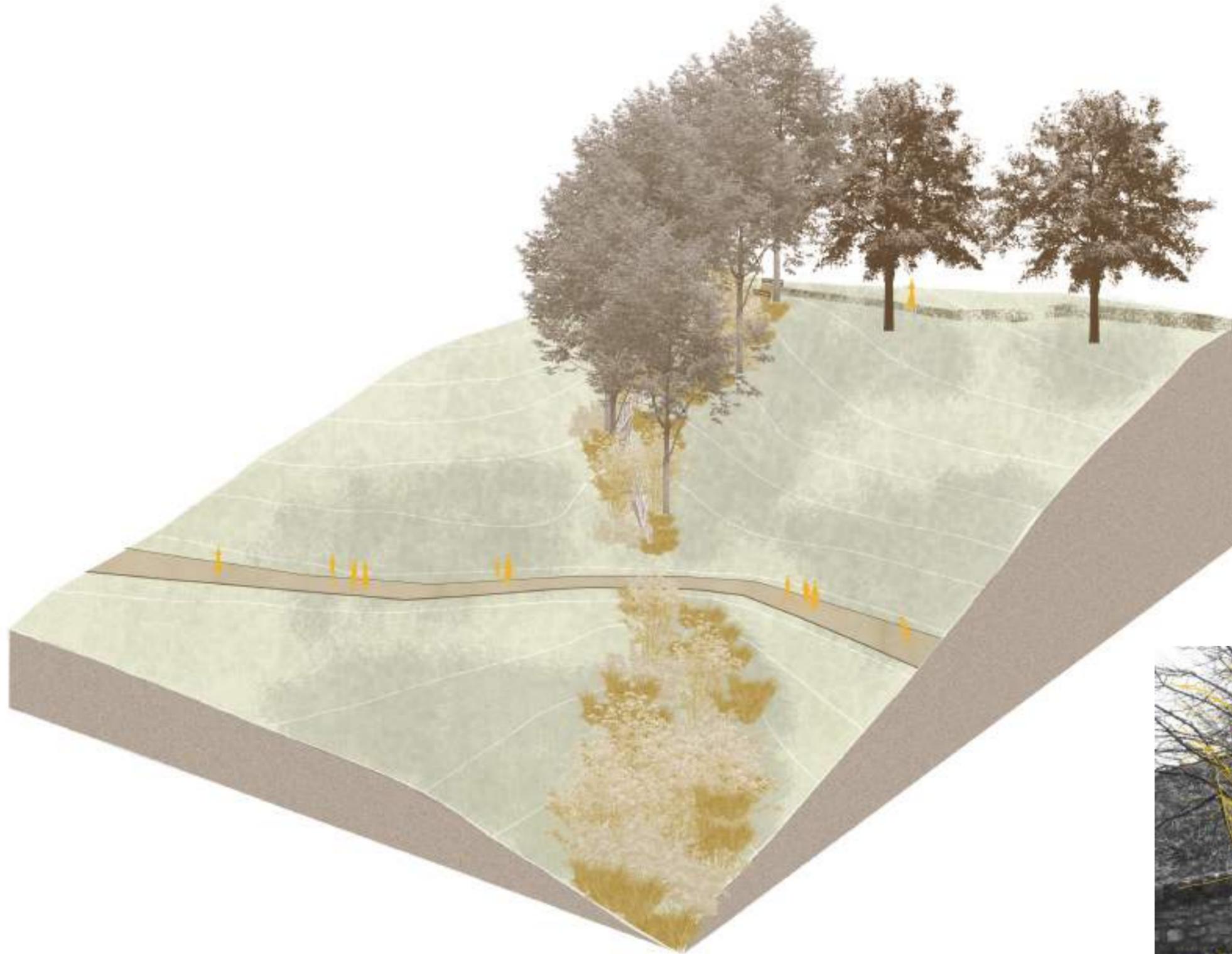
OBSERVER
PARCOURIR
PRENDRE LE TEMPS



VOCATION NATURE

Source du pêcheur - Fil de l'eau - Entrée du Rochefort

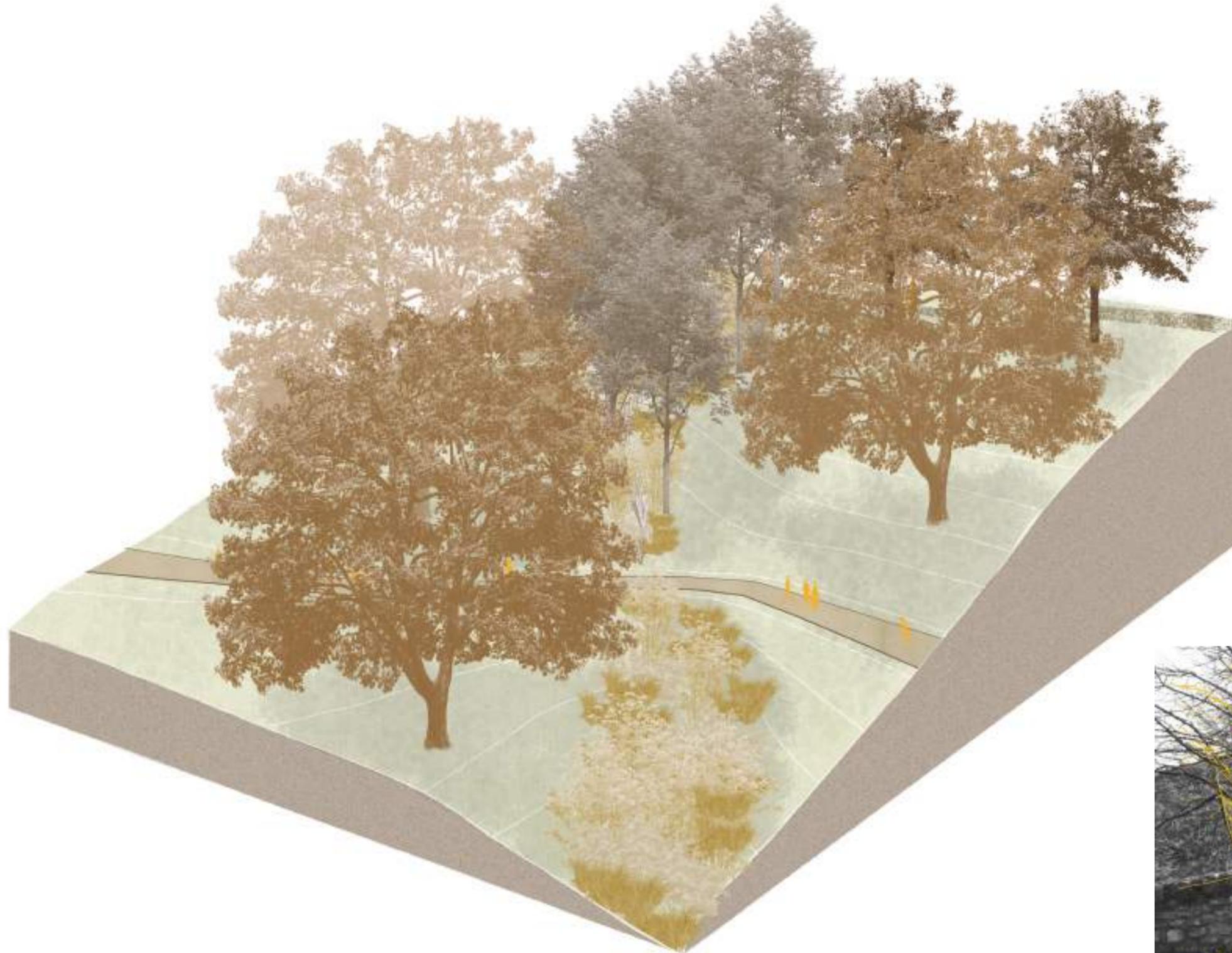
OBSERVER
PARCOURIR
PRENDRE LE TEMPS



VOCATION NATURE

Source du pêcheur - Fil de l'eau - Entrée du Rochefort

OBSERVER
PARCOURIR
PRENDRE LE TEMPS





VOCATION DÉTENTE - CULTURE

Versant ensoleillé - Théâtre de verdure - entrées du rochefort et du théâtre

La nouvelle gestion du parc permettra de conforter les usages en son sein

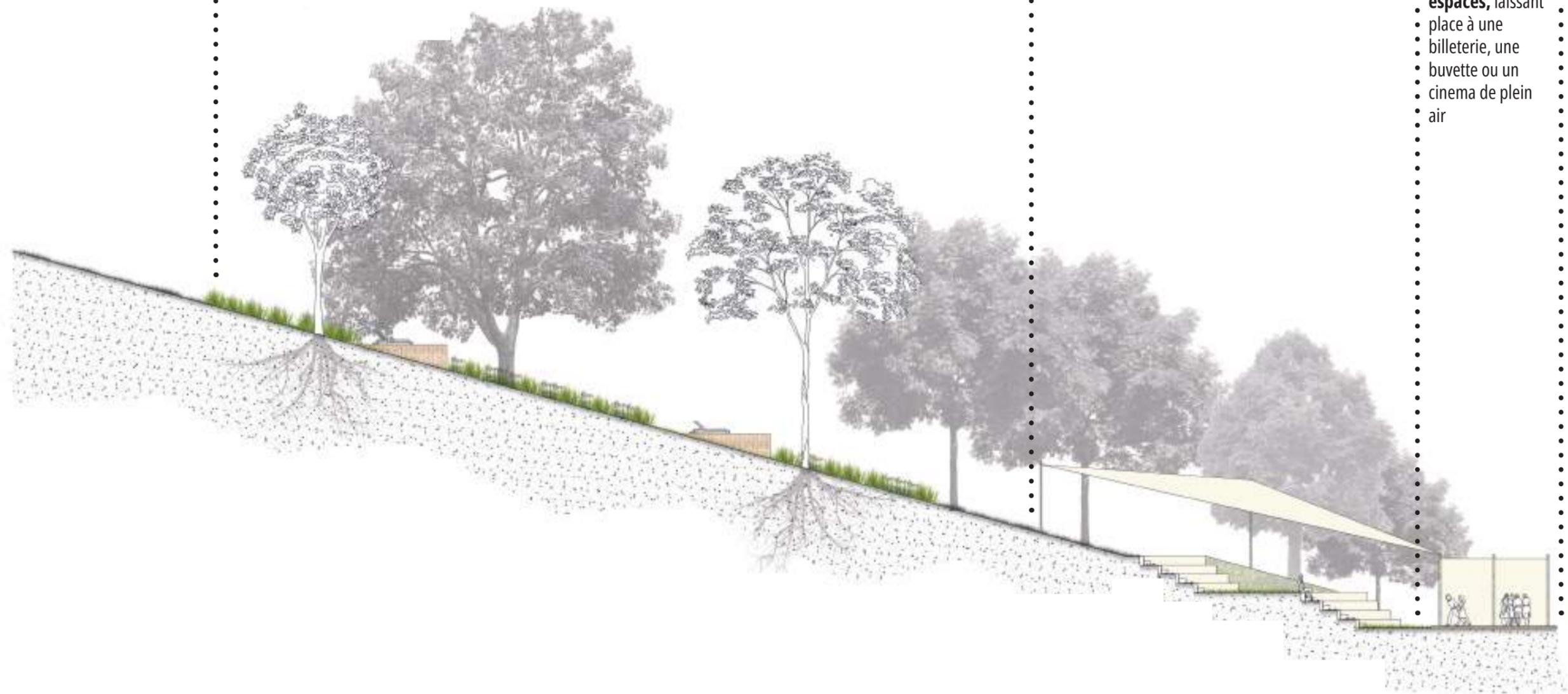
- Pente ensoleillée, versant exposé au sud :
- Des bains de soleil pourraient y être installés pour créer des espaces de détente, de contemplation ou de lecture
- Entre ces éléments, l'entretien de la prairie serait revu à la baisse avec la fauche des cheminements secondaires seulement.
- Le panorama sur le château, l'église ou encore le théâtre sera mis en valeur.

Un entretien minimisé pour laisser place à plus de biodiversité, des terrasses en platelages bois pourraient permettre de profiter au mieux de cet endroit pentu pour y installer des bains de soleil

- Le théâtre de verdure doit être réhabilité pour plus de sécurité mais aussi plus de confort.
- Néanmoins, il se doit de rester ouvert pour rester intégré dans le parc, un système de toiles tendues pourrait abriter le public lors de forte chaleur ou de légères intempéries.

Une trame de poteaux pour y fixer des toiles tendues pourrnt profiter à l'utilisation de cet ouvrage très agréable

- **Une scène en platelage bois pourrait être mise en place, ainsi qu'une trame de poteaux bois afin de sectoriser différents espaces,** laissant place à une billetterie, une buvette ou un cinéma de plein air



VOCATION DÉTENTE - CULTURE

Versant ensoleillé - Théâtre de verdure - entrées du rochefort et du théâtre

Le versant sud est voué à être un espace de détente et de contemplation

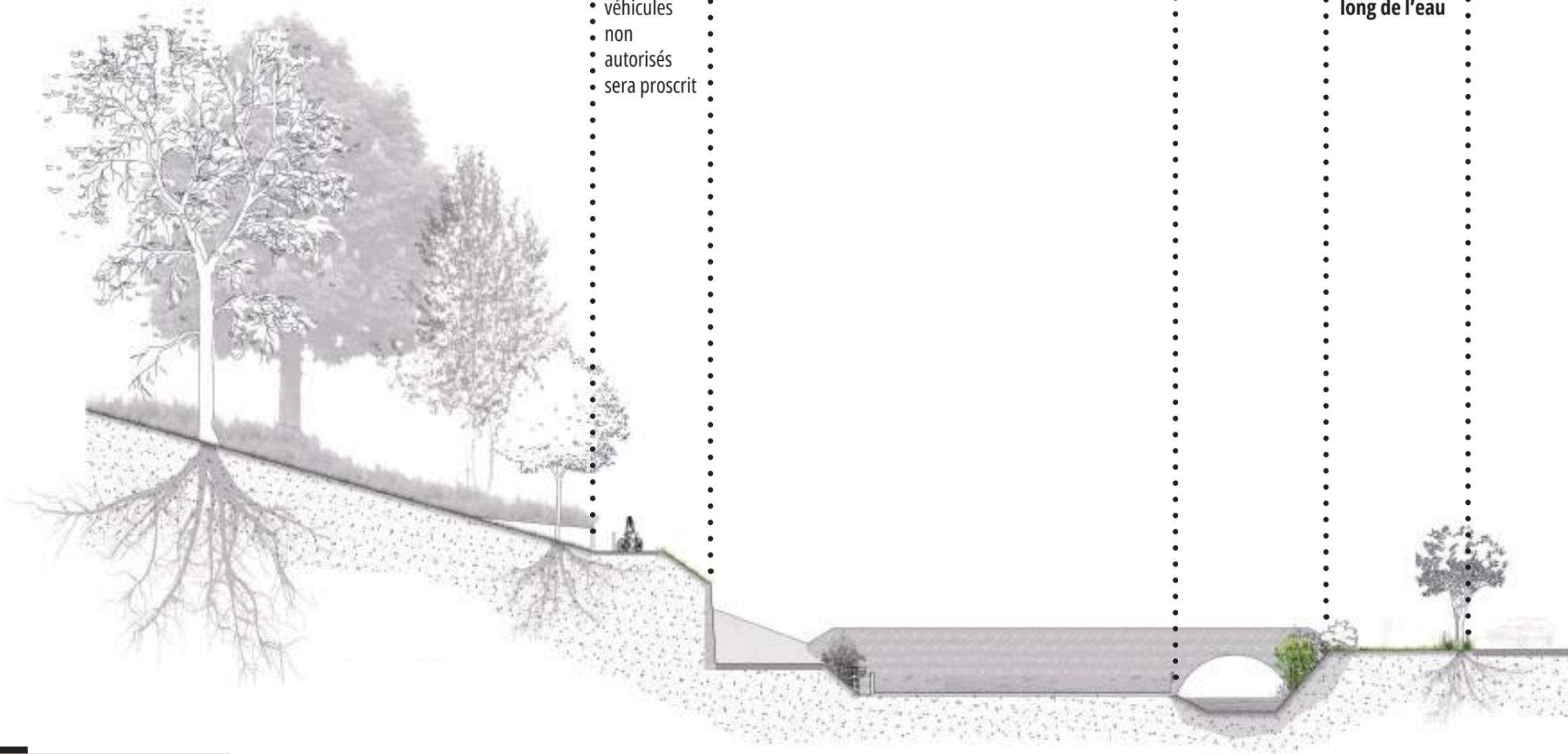
- L'entrée
- du théâtre
- de verdure
- sera mise en
- valeur par la
- **plantation**
- **d'arbustes**
- **mellifères,**
- **de**
- **ganivelles**
- **bois** et
- l'accès aux
- véhicules
- non
- autorisés
- sera proscrit

• La pisciculture, élément culturel de la ville de Florac participe à la mise en valeur de l'entrée principale du parc ; celle du théâtre de verdure

- La vue sur
- l'eau est
- soutenue par
- l'entretien
- du nouveau
- cheminement

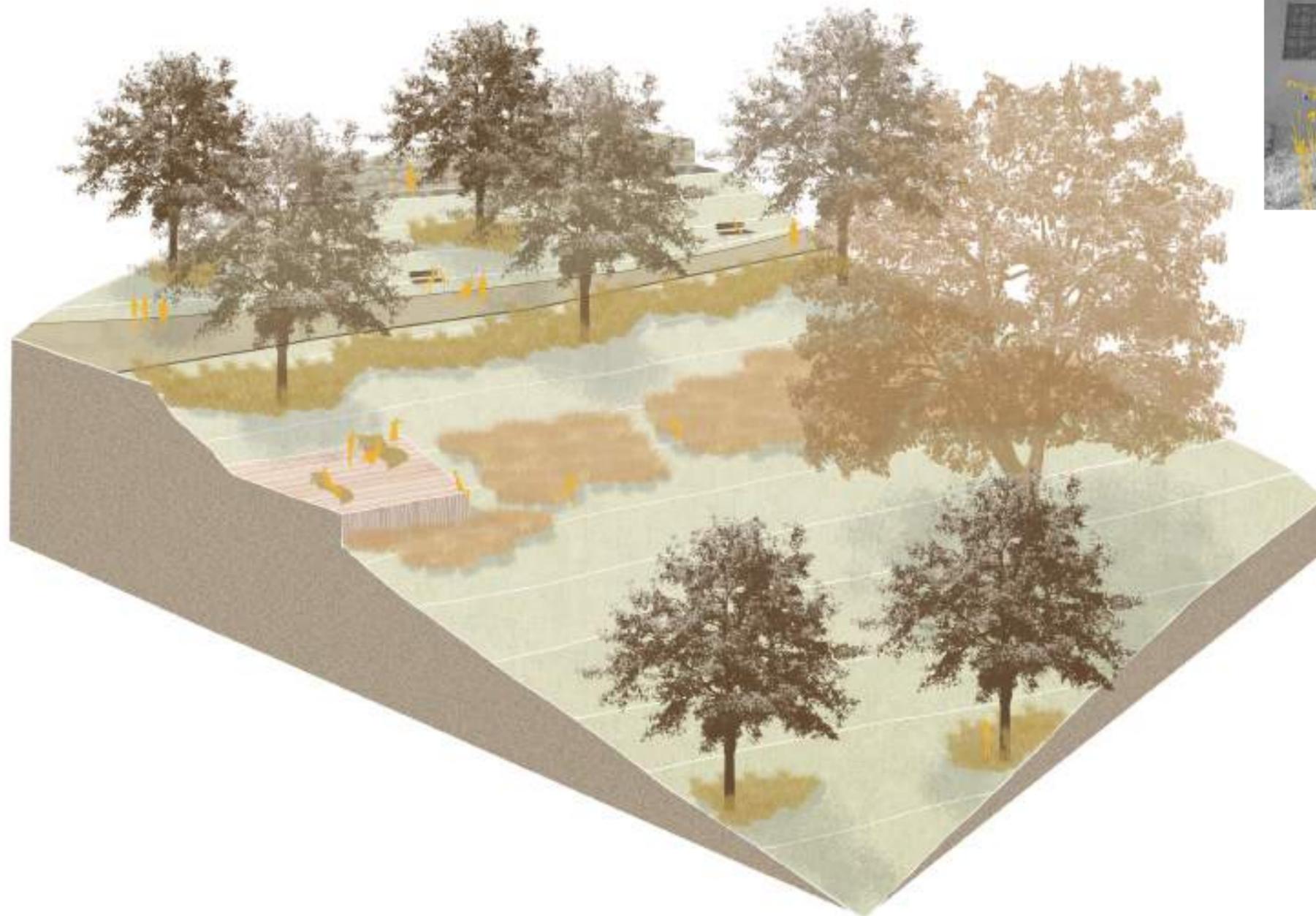
- Nouveau
- cheminement
- longeant le
- vivier
- **Le recépage**
- **régulier des**
- **arbustes**
- **permet de**
- **laisser un**
- **passage**
- **agréable le**
- **long de l'eau**

- Parking mis à distance



VOCATION DÉTENTE - CULTURE

Versant ensoleillé - entrée du théâtre



SE PRÉLASSER
LIRE
SE CULTIVER

PARC PAUL ARNAL Un lieu de vie incontournable de Florac

